



**Урок образотворчого мистецтва**

**Тема: “ТРИ ЧАРІВНІ КОЛЬОРИ”**

**ВИКЛАДАЧ: Єфімчук Анфіса Олегівна**



**Живопис – це такий вид мистецтва, в якому колір відіграє головну роль.**

## **Цілі заняття:**

- ознайомлення дітей з основними кольорами – жовтим, червоним та синім;
- навчання отримувати нові кольори шляхом змішування основних фарб;
- розвиток творчої фантазії, прагнення до творчого самовираження;
- створення дітям позитивної атмосфери.

# Задачі заняття:

- **Навчальна:** навчання дітей змішувати фарби відразу на палітрі та на аркуші паперу; формування первинних мальовничих навичок: робота пензлем, гуашові фарби.
- **Розвиваюча:** розвиток до краси кольору в природі і в мистецтві; розвиток пізнавального інтересу, логічного мислення;
- **Виховна:** виховання творчого інтересу, активності учнів.

# Основні та додаткові кольори:

**Основні кольори (базові) - жовтий, червоний та синій, з яких шляхом змішування утворюються всі інші кольори.**



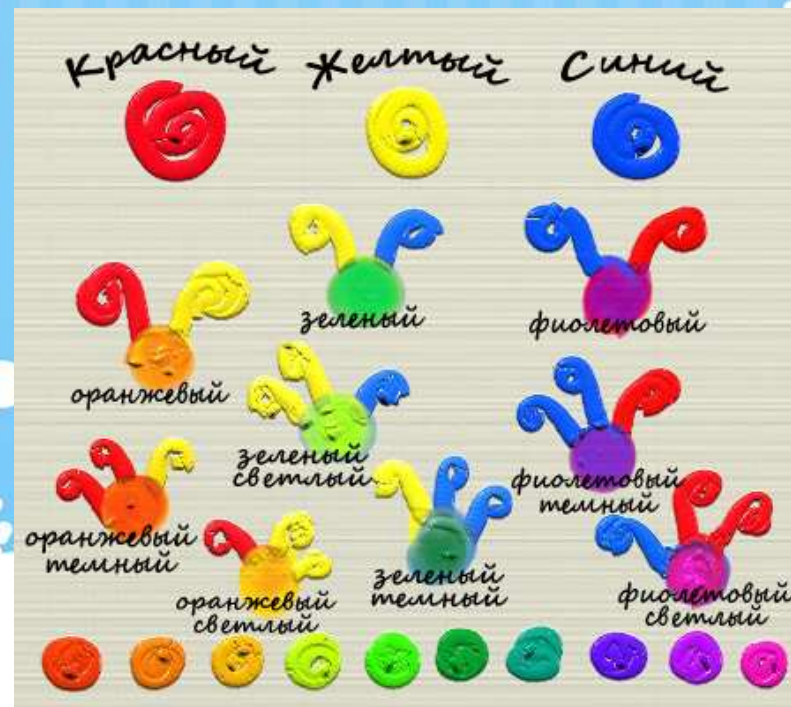
**Ці три кольори не можна отримати шляхом перемішування будь-яких інших.**

Додаткові кольори – відтінки кольору, які можна отримати шляхом змішування двох основних кольорів.

**ЖОВТИЙ + ЧЕРВОНИЙ = ПОМАРАНЧЕВИЙ**

**ЖОВТИЙ + СИНІЙ = ЗЕЛЕНИЙ**

**ЧЕРВОНИЙ + СИНІЙ = ФІОЛЕТОВИЙ**

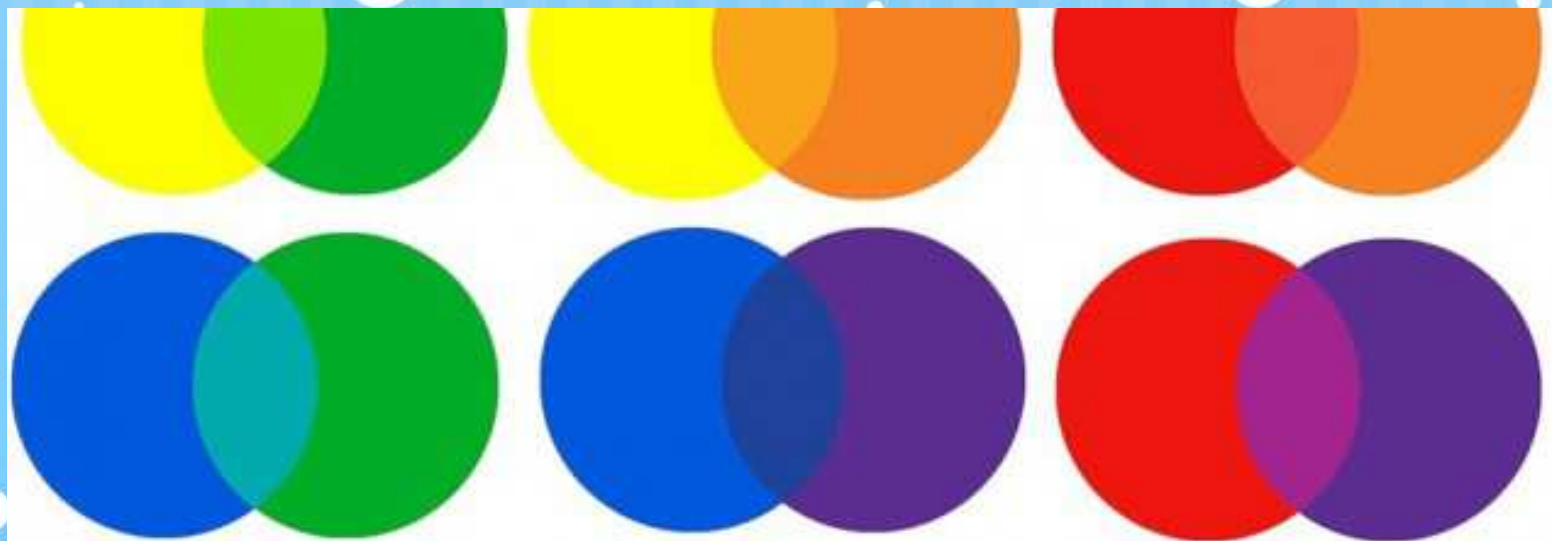


**Похідні кольори – їх отримують шляхом  
змішування основних та вторинних  
кольорів.**

**ЖОВТИЙ + ЗЕЛЕНИЙ = ЖОВТО-ЗЕЛЕНИЙ**

**ЖОВТИЙ + ПОМАРАНЧЕВИЙ = ЖОВТО-ПОМАРАНЧЕВИЙ**

**ЧЕРВОНИЙ + ПОМАРАНЧЕВИЙ = ЧЕРВОНО-ПОМАРАНЧЕВИЙ**



# План заняття

Структурні елементи заняття (етапи)	Час проходження етапу	Методичні особливості, стислі вказівки по проведенню заняття
1. Організаційний момент.	2 хв	Привітання, перевірка готовності вихованців до заняття.
2. Налаштування вихованців на роботу.	3 хв	Повідомлення теми, мети заняття, створення позитивного настрою.
3. Актуалізація (відтворення) опорних знань.	5 хв	Актуалізація проходить у вигляді розповіді про три основні кольори; про утворення додаткових та похідних кольорів шляхом змішування основних.
4. Закріплення знань про основні та додаткові кольори, навичок для отримання потрібного кольору шляхом змішування фарб.	1 етап – 5 хв 2 етап – 10 хв 3 етап – 5 хв 4 етап – 20 хв 5 етап – 5 хв	<u>Закріплення знань, навичок проходить в 5 етапів:</u> <u>1 етап</u> – малюнок начерку основного центрального елемента на папері; <u>2 етап</u> – нанесення основного кольору на центральний елемент; <u>3 етап</u> – змішування основних кольорів на палітрі для отримання додаткових кольорів; <u>4 етап</u> – заповнення фону навколо центрального елемента (виконується додатковими кольорами); <u>5 етап</u> – завершення роботи, нанесення останніх штрихів та деталей.
5. Заключний етап заняття.	5 хв	Підведення підсумків заняття. Експозиція робіт, аналіз.